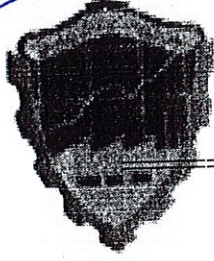


مرفق ٣



وزارة التجارة والصناعة
مصلحة الكفاية الإنتاجية والتدريب المهني
الإدارة العامة للبرامج والمواصفات

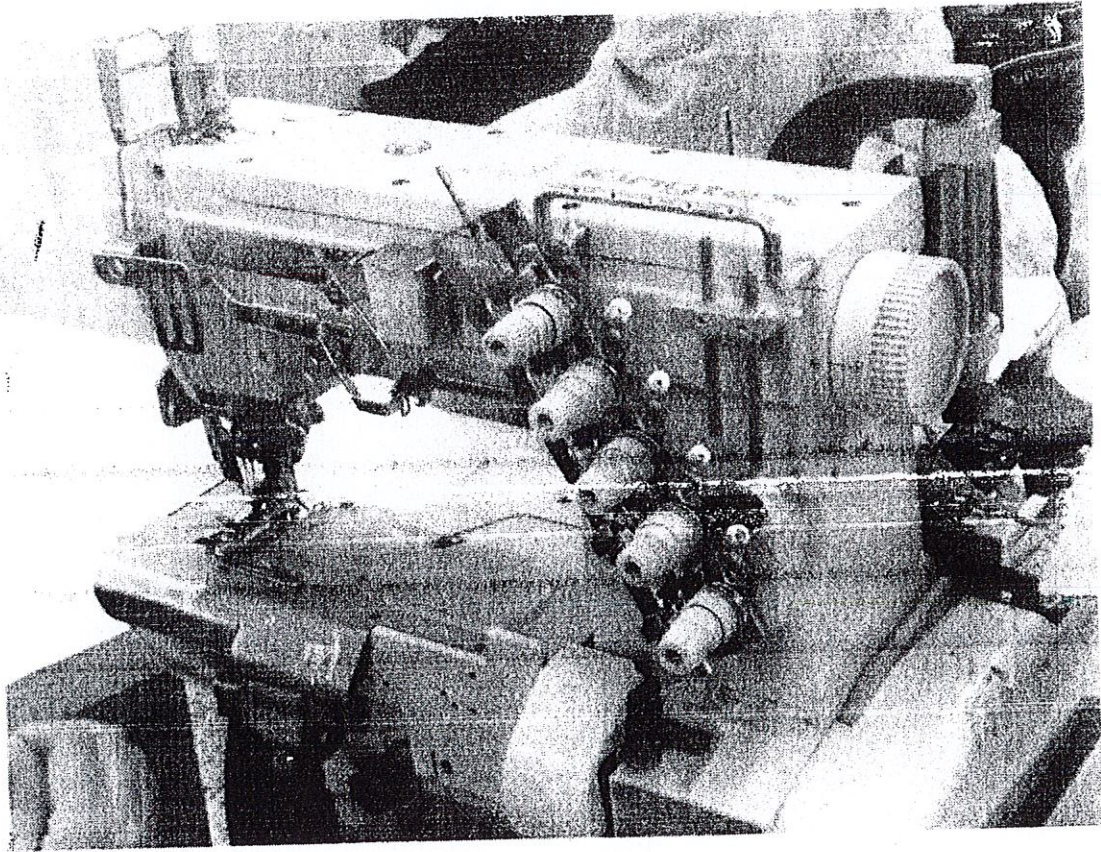


المهنة : (ملابس جاهزة)

السنة الثانية

الوحدة الثامنة

ماكينة الأورليمة



المراجع

المهندس / أحمد أبو النصر رشيد
كبير أخصائيين منطقة العاشر

إعداد

الـمهندس/ محمد محمد علي حسين
مدير مركز الصيانة بشبرا الخيمة

المحتويات

م	الموضوع	الصفحات
١	المحتويات	
٢	ملخص الوحدة التدريبية	
٣	المعارف النظرية	
	أ - الخطوات الأساسية لبداية ونهاية العمل اليومي	
	ب - ماكينة الأورلية :	
	١- أهمية استخدام ماكينة الأورلية	
	٢- أهم أجزاء ماكينة الأورلية	
	٣- كيفية إعداد الماكينة للتشغيل	
	٤- طرق تنظيف وصيانة الماكينة	
	أسئلة المعارف النظرية	
	الإجابات النموذجية	
٤	الآداء العملي	
	تمرين ١ : التعرف علي أهم أجزاء ماكينة الأورلية	
	تمرين ٢ : لضم ماكينة الأورلية	
	تمرين ٣ : تشغيل ماكينة الأورلية	
	تمرين ٤ : عمل ثنيات بماكينة الأورلية	
	تمرين ٥ : تركيب كوت حردة الرقبة للتي شيرت	
	تمرين ٦ : تركيب الشريط (كولاريت)	

ملخص الوحدة التدريبية

الموضوع	عدد الساعات	عدد الأسابيع	المعدات والخامات المطلوبة
ماكينة الأورلية ومهارات التدريب	٤٨	٢	١. ماكينة حياكة أورلية ٢. إبر ماكينة ٣. زيت ٤. فرشاة تنظيف ٥. فوطة تنظيف ٦. دواسة الثلثية ٧. قماش تريكو ٨. خيط

المعارف النظرية :

- ١- الخطوات الأساسية لبداية ونهاية العمل اليومي
- ٢- أهمية استخدام ماكينة الأورلية
- ٣- أهم أجزاء ماكينة الأورلية
- ٤- كيفية إعداد الماكينة للتشغيل
- ٥- طرق صيانة الماكينة
- ٦- أسئلة المعارف النظرية
- ٧- الإجابات النموذجية

الأداء العملي :

- ١- التعرف على أهم أجزاء ماكينة الأورلية
- ٢- التدريب على لضم ماكينة الأورلية
- ٣- التدريب على تشغيل ماكينة الأورلية
- ٤- التدريب على عمل ثنيات بماكينة الأورلية
- ٥- التدريب على تركيب كوت حرمة الرقبة للتي شيرت
- ٦- التدريب على تركيب الشريط (كولايت)

فى نهائة دراسة الوحدة يكون المتدرب قادراً على معرفة :

- أجزاء ماكينة الأورلية وفائدة كل جزء منها .
- طريقة تغذية الماكينة بالخيط وضبط الغرزة .
- احتياطات السلامة والأمان لماكينة الأورلية .
- اكتساب مهارة تنظيف وتزيت الماكينة .
- المقارنة بين أنواع إبر الماكينة وتمييز كل نوع .
- اكتساب مهارة استخدام ملحقات الماكينة المساعدة لعمليات الحياكة .
- اكتساب مهارة الإمساك الصحيح لقطعة التشغيل والتحكم فيها عند السرعات القصوى
- اكتساب مهارة البدء والإيقاف فى نقطة محددة أثناء تشغيل الماكينة .
- اكتساب مهارة الحياكة على ماكينة الأورلية .

أولاً : المعارف النظرية:

الخطوات الأساسية لبداية ونهاية العمل اليومي

خطوات بدء العمل اليومي على الماكينات :-

بعد الجلوس الصحيح على الماكينة وعمل تمرينات الأصابع والرقبة والظهر يتم إتباع الخطوات الآتية :

- التأكد من أن مفتاح التشغيل مغلق .
- التأكد من أن الإبر موجودة في مكانها بطريقة صحيحة وأن الإبر سليمة .
- التأكد من أن الخيوط ملصومة بطريقة صحيحة ومناسبة لنوع القماش .
- التأكد من وجود المكوك في مكانه وأن به الخيط المناسب .
- رفع قطعة القماش (قطعة من العوادم يتم وضعها تحت القدم الضاغط لامتصاص نقاط الزيت المتبقية من عملية تزييت الماكينة إن وجدت) من تحت القدم الضاغط .
- مسح الماكينة بقطعة قماش نظيفة للتأكد من إزالة الأتربة والغبار .
- الضغط على مفتاح التشغيل لتشغيل الماكينة .
- وضع قطعة قماش نظيفة تحت القدم الضاغط وتشغل الماكينة لعدة غرز للتأكد من سلامة الغرزة والتأكد من امتصاص أية نقاط زيت متبقية .

خطوات إنهاء العمل اليومي للماكينات :

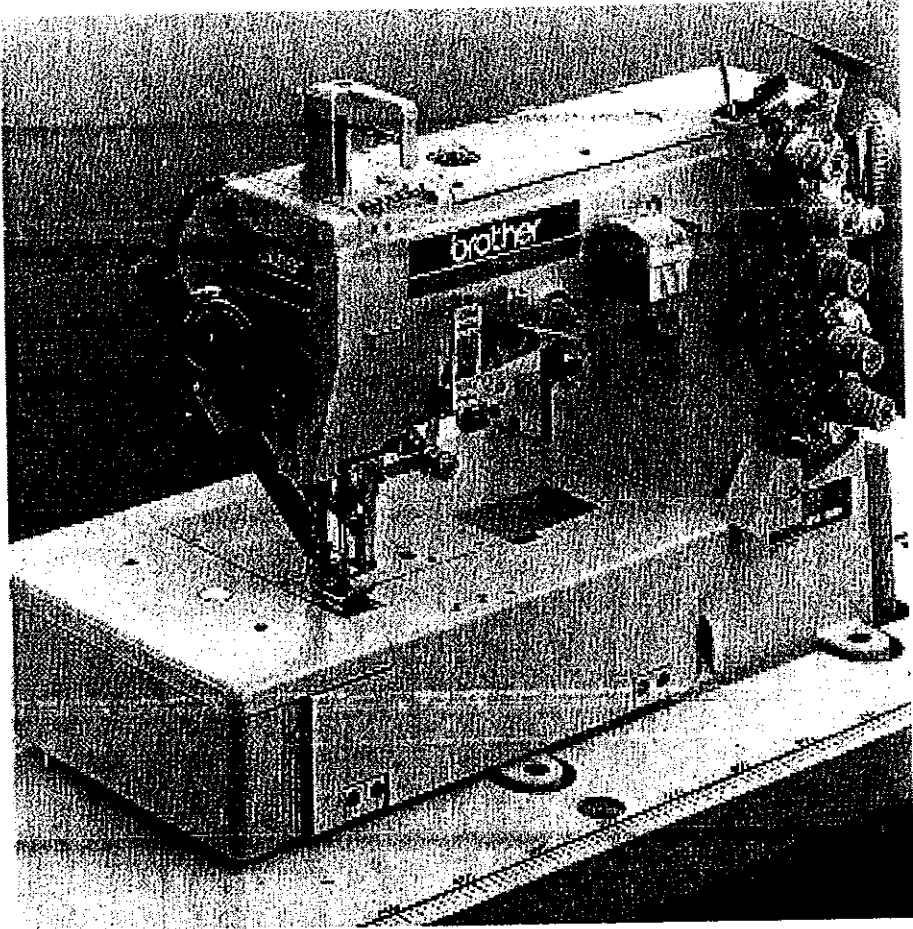
بعد انتهاء العمل اليومي وقبل مغادرة المقعد يجب إتباع الخطوات الآتية :-

- قفل مفتاح التشغيل .
- تنظيف رأس الماكينة بقطعة قماش نظيفة وجافة .
- وضع قطعة قماش تحت القدم الضاغط لامتصاص أي تسرب للزيت ، على أن تكون الإبر لأسفل لحفظها .
- تحفظ مستلزمات الحياكة المتبقية من التشغيل في مكانها الصحيح .
- تغطي الماكينة بالغطاء الخاص بها .

ماكينة الأورلية

استخدامات الماكينة :

تستخدم ماكينة الأورلية في حياكة وتشطيب الملابس الحریمی والرجالي خصوصا أقمشة الأنترلوك القطنية التي تتميز بالمطاطية والرجوعية ، حيث أنها تعطي شكلا جماليا للمشغولات بظهور خياطة طويلة بإبرتين الحياكة فوق سطح القماش ، بينما تعمل إبرة الكروشييه من ظهر القماش بتوصيل حرفي الخياطة ببعضها على شكل زجاج بطريقة منتظمة (غرزة السلسلة) وذلك لتشطيب الأحرف وتثبيتها لعدم تنسيلها ، أي تقوم الماكينة بثني أطراف المشغولات ونهاياتها كالفانلات الداخلية والخارجية والتي شيرتالخ



شكل رقم (١)
الشكل العام لماكينة الأورليه

أهم أجزاء ماكينة الأورلية :

١- قاعدة الماكينة :

وهو الجزء السفلى الذي يغطي الأجزاء الداخلية - ويحمل جسم الماكينة والمحرك الكهربائي الموصل لرأس الماكينة بسير من الجلد لتوصيل الحركة يمر من القاعدة الخشبية العلوية المركب عليها جسم الماكينة .

٢- جسم الماكينة :

يتم تركيبه وتثبيته على قاعدة الماكينة الخشبية ويحوى جميع الأجزاء الداخلية والخارجية المكونة للغرزة .

٣- المحرك الكهربائي :

يتم تثبيته أسفل القاعدة ويقوم بتوصيل الحركة الكهربائية عن طريق سير من الجلد يلف حول طارة المحرك الكهربائي إلى طارة توصيل الحركة إلى جسم الماكينة لتحريك الأجزاء الداخلية التي تساعد على عملية تكوين الغرزة بالماكينة .

٤- طارتا الإدارة :

وهما طارتين مستديرتين من المعدن بهما مجارى يلف السير حولهم أحد هذه الطارات مركب على عمود الموتور (المحرك الكهربائي) والاخري على العمود الرئيسي لرأس الماكينة (الكرنك) .

٥- حامل البكر :

غالبا ما يتم تثبيته على القاعدة خلف الماكينة مباشرة لتسهيل سحب الخيوط منه وتغذية الماكينة ، ويكون مجهزا لوضع ثلاث أو أربع بكرات خياطة حسب تصميم الماكينة .

٦- دلائل الخيوط :

(علوية - وسط - دليل متحرك - دليل ثابت)

وتمر الخيوط في أكثر من دليل أو مرشد للخيوط بحيث يتم حفظ الخيط في مسارات معينة ليأخذ كل خيط اتجاهه السليم سواء جهة الإبرة أو جهة الكورشية ؟

٧- علبة الزيت للخيوط :

وهي مثبتة بجسم الماكينة العلوي وعارة عن علبة بها قطعة من الإسفنج مبللة بالزيت لسهولة ونعومة مرور الخيوط بالدلائل وأبرتين الحياكة أثناء عمليات التشغيل، حيث أن الخيوط تمر من خلالها .

٨- منظمات شد الخيوط :

(خيط الكروشية- خيط الإبرة)

يمر الخيوط الثلاثة (الكروشية والإبرتين) على منظم شد للخيط كل خيط له منظم خاص به يتكون من ضاغطين وسوسته وعن طريق مسمار قلاووظ يمكن التحكم في الضغط الواقع على الخيط .

٩- الكروشية :

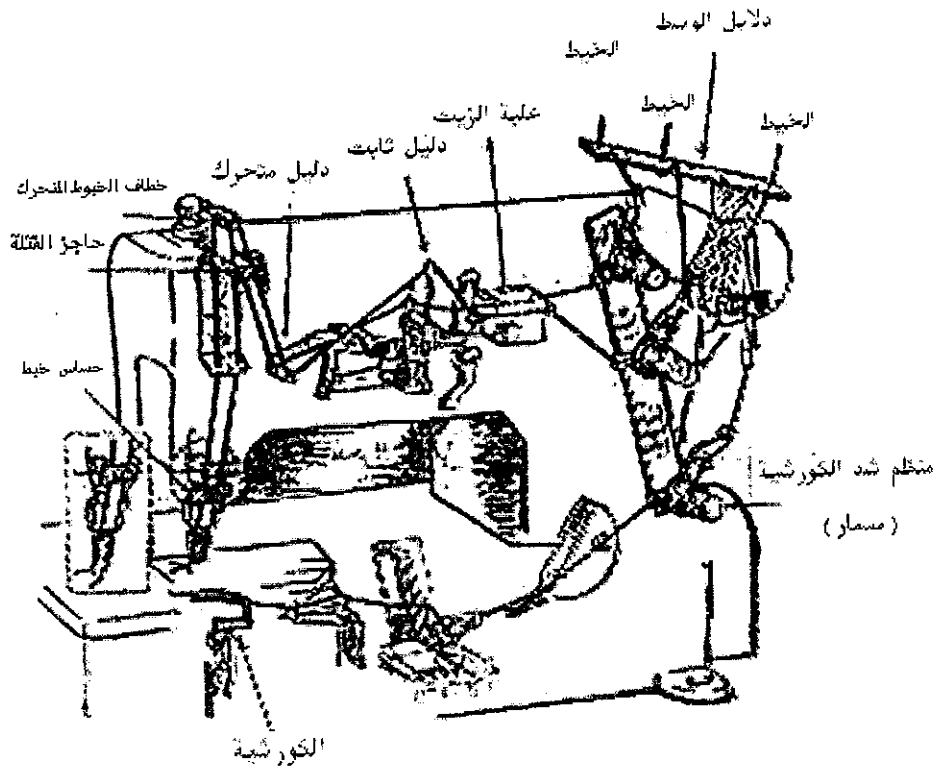
يوجد بالماكينه كروشية أسفل إبرتين الماكينة مهمته التعاون مع الإبرة في التحريك للأمام والخلف لتكوين الغرزة المطلوبة بمعنى توصيل حرفي الخياطة للإبرتين ببعضها على شكل زجراج منتظم .

١٠- الإبرة :

الماكينه تعمل بعدد ٢ إبرة ماكينة حياكة مصنوعة من الصلب وتختلف أحجامها من حيث الطول والسمك حسب موديل الماكينة وتتكون الإبرة من القاعدة والساق والسن والتقب . والإبرة مشطوفة من أعلى ثقب الإبرة لمرور سن الكروشية بواقع من ١:٢ مم لعدم احتكاك سن الكروشية بالإبرة (موضح بالشكل رقم ٣) أوضاع حركة الكروشية مع الإبرة أثناء عملية التشغيل).

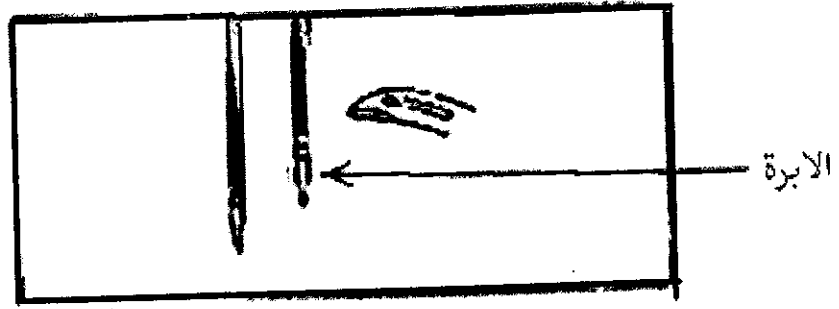
١١- خطاف الخيوط المتحركة :

عبارة عن خطاف يمر فيه الخيوط المتحركة القادمة من دليل الخيوط المتحركة لسهولة سحبها لتصل بالقدر الكافي إلى حساس الخيط المثبت بأعلى إبرتين الماكينة استعدادا لعمليات التشغيل .

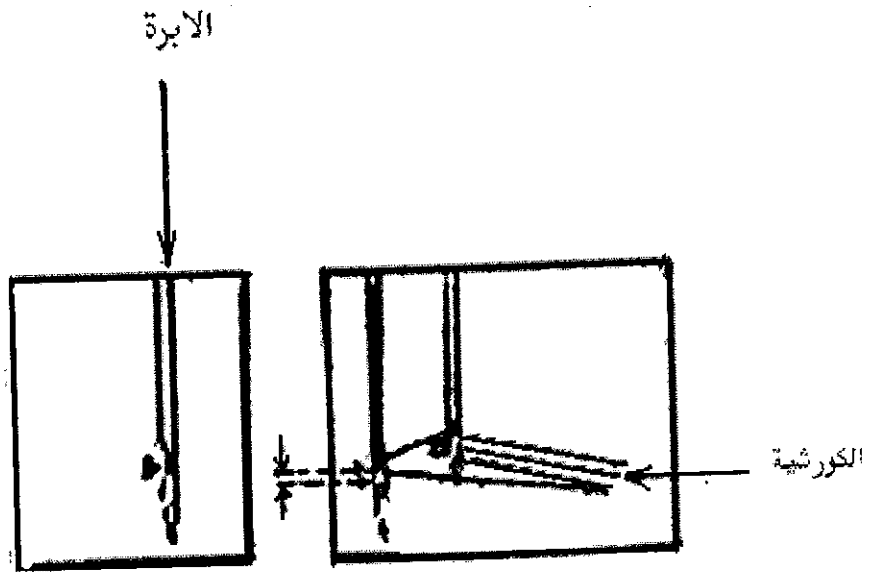


شكل رقم (٢)
 طريقة لضمة ماكينة الاورليه ٣ فتلة

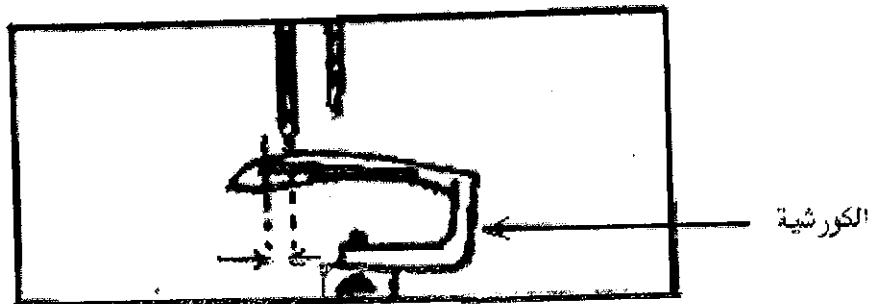
الوضع رقم (1)



الوضع رقم (2)



الوضع رقم (3)



شكل (٣)
أوضاع الإبرة

كيفية إعداد الماكينة للتشغيل :

❖ يتم تجهيز حامل البكر بثلاث بكرات :

١- بكره خيط الكروشيه

٢- بكرتين لإبر الماكينة

على قواعد الشمعدان (حامل بكر الخيط) بالماكينة ويتم مرور

الخيوط من البكر حتى الدليل العلوي للخيط .

❖ لضم الخيوط بالدليل الوسط حسب ترتيبها لعدد ٣ فتلة . (٢ فتلة للإبرة – فتلة للكروشيه)

❖ لضم الخيوط بمنظمات الشد (العيارات) .

❖ مرور الخيطين العلويين بعلبة الزيت من فوق القطعة الإسفنجية المبلة بالزيت لسهولة

مرور الخيوط بالدلائل الثابتة والمتحركة .

❖ مرور الخيوط من خطاف الخيوط المتحرك ثم حاجز الفتلة حتى تصل إلى حساس الخيط .

❖ لضم الخيوط بالإبر بالطريقة السليمة من الأمام إلى الخلف .

❖ لضم إبرة الكروشيه بمنظمات الشد الخاصة بها وحسب خط سيرها الموضح بالشكل

رقم (٢) وبهذه الطريقة تكون الماكينة جاهزة لعمليات التشغيل .

عملية الحياكة :

تتم عملية الحياكة على الماكينة بثني أطراف القماش المراد حياكته بالخياطة الطولية

بإبرتين بوجه القماش فتكون الخياطة طولية بوجه القماش بينما تكون على شكل زجاج

بطريقة منتظمة (غرزة السلسلة) على ظهر القماش .

طرق تنظيف وصيانة الماكينة:

❖ تنظيف الماكينة دائما ويوميا قبل عملية التشغيل وبعد الانتهاء من العمل وتغطيتها

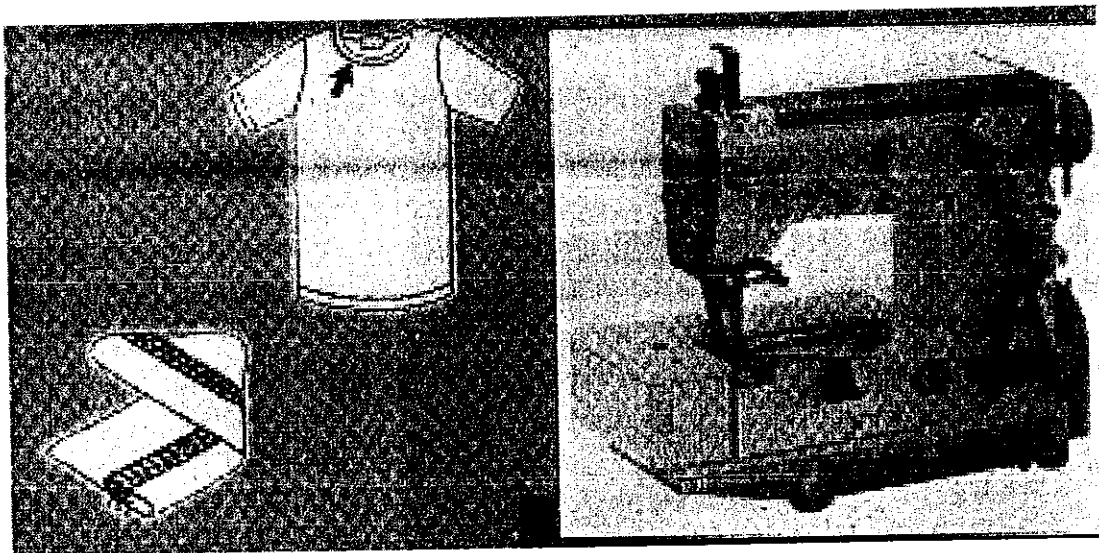
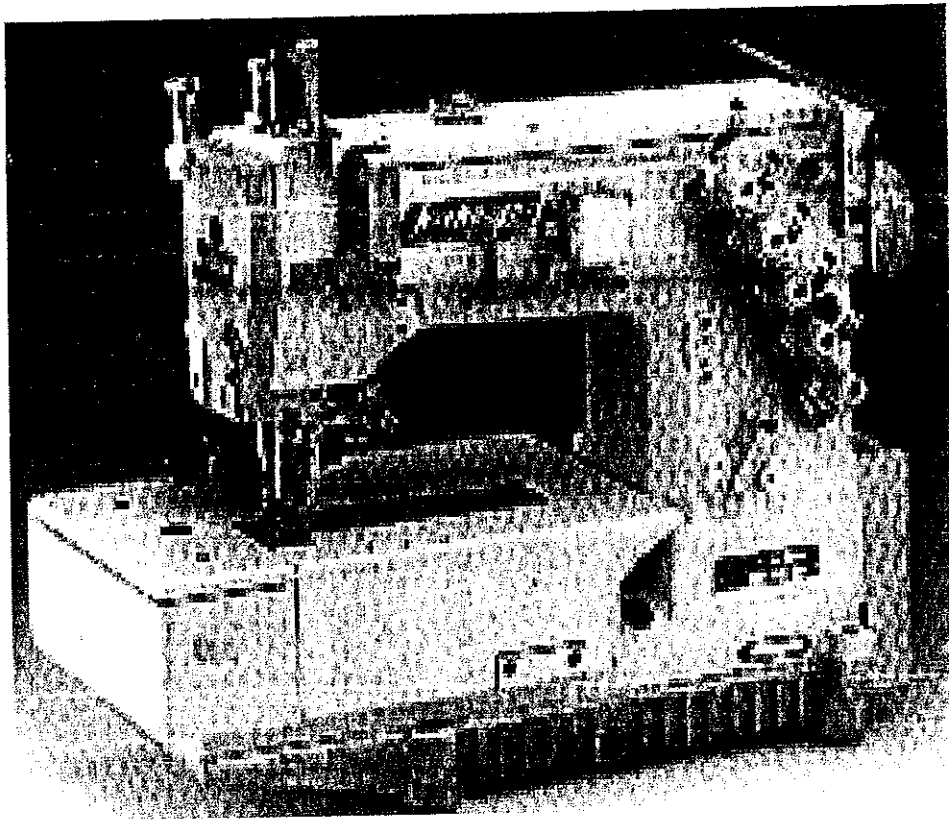
بغطاء للحفاظ عليها من الأتربة والعوامل الجوية .

❖ تمسح دائما كل الأجزاء المكشوفة والرئيسية بالماكينة بفرشاة ناعمة مبلة بزيت حياكة

لتحميها من الصدأ .

❖ التأكد من وجود الزيت في علبة الزيت العلوية الخاصة بمرور الخيط وأن يصل الزيت

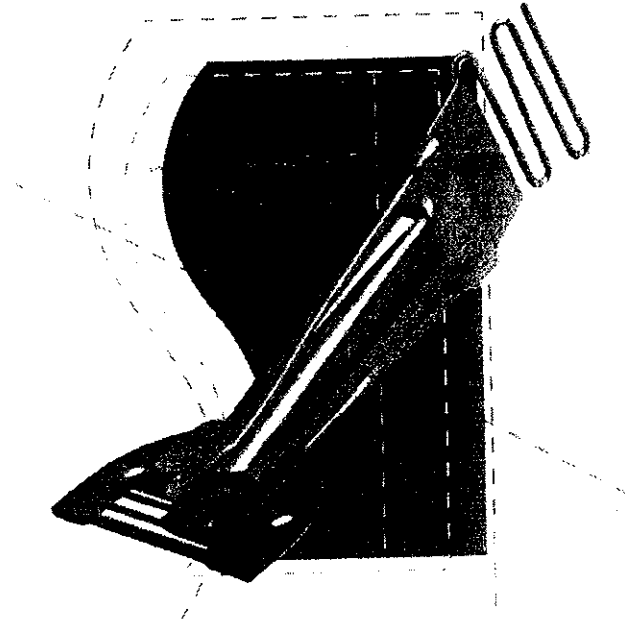
إلى القطعة الإسفنجية المستندة عليها الخيوط .



شكل (٤)

فولدر ماكينة تركيب الشريط :

هي عبارة عن ماكينة الأورلية والتي سبق شرحها وشرح أجزائها ويركب عليها فولدر تركيب الشريط شكل رقم (٥) الذي يقوم بدوره بثني الشريط وتركيبه وتقوم الماكينة بعملية التمكن فتنتج الغرزة كما بالشكل (٤) ويكون التمكن من على سطح القماش ويسمى (كولاريت)



شكل رقم (٥)

فولدر تركيب الشريط بماكينة الأورلية

أسئلة المعارف النظرية :

س ١ : اختر من المجموعة الثانية ما يناسبها من المجموعة الأولى :

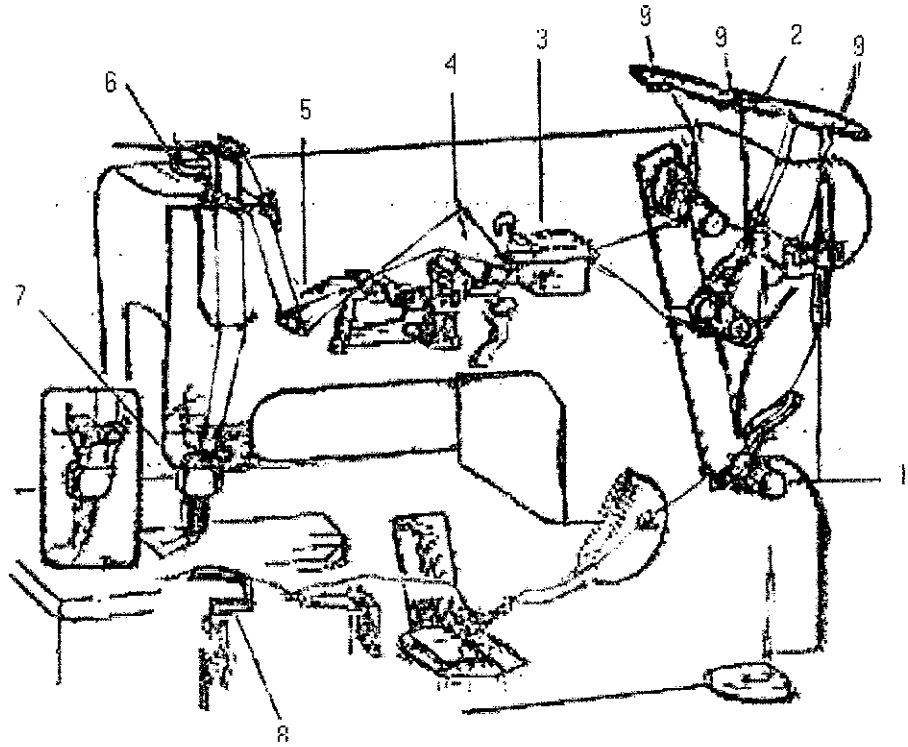
المجموعة الأولى	المجموعة الثانية
أ - التأكد من أن مفتاح	(١) ملضومة بطريقة صحيحة ومناسبة لنوع القماش .
ب - التأكد من أن الإبر موجودة في مكانها	(٢) وتشغل الماكينة لعدة غرز للتأكد من سلامة الغرزة والتأكد من امتصاص أية نقاط زيت متبقية
ج - التأكد من أن الخيوط	(٣) لامتصاص نقاط الزيت المتبقية من عملية تزييت الماكينة إن وجدت (من تحت القدم الضاغطة.
د - رفع قطعة القماش من تحت القدم الضاغطة	(٤) التشغيل مغلق قبل بداية العمل .
هـ - التأكد من وجود المكوك في مكانه	(٥) وأن به الخيط المناسب
و - وضع قطعة قماش نظيفة تحت القدم الضاغطة	(٦) بطريقة صحيحة وأن الإبر سليمة .
	(٧) التشغيل مفتوح قبل الجلوس علي الماكينة

س ٢ : ضع الكلمة المناسبة بين الأقواس مكان النقط

(تثبيتها _ زجاج _ إبرتين - المطاطية _ أطراف _ الأنترلوك _ الكروشييه _ الرجوعية _ السلسلة _ نهاياتها)

تستخدم ماكينة الأورلية في حياكة وتشطيب الملابس الحریمی والرجالي خصوصا أقمشة..... القطنية التي تتميز ب..... و..... ، حيث أنها تعطى شكلا جماليا للمشغولات بظهور خياطة طولية ب..... الحياكة فوق سطح القماش ، بينما تعمل إبرة..... من ظهر القماش بتوصيل حرفي الخياطة ببعضها على شكل..... بطريقة منتظمة (غرزة.....) وذلك لتشطيب الأحرف و..... لعدم تنسيلها ، أي تقوم الماكينة بثني..... المشغولات و..... كالفانلات الداخلية والخارجية والتي شيرت..... الخ.....

س ٣ : تعرف علي الشكل الآتي ، ثم أكتب أسماء الأجزاء المبينة بالرسم :



الشكل هو :

الأجزاء هي :

(١)

(٢)

(٣)

(٤)

(٥)

(٦)

(٧)

(٨)

(٩)

س ٤ : أذكر أهم أجزاء ماكينة الأورلية ؟

س ٥ : أذكر خطوات إعداد الماكينة للتشغيل ؟

س ٦ : أذكر طرق تنظيف وصيانة الماكينة ؟

س ٧ : أذكر فائدة فولدر تركيب الشريط علي ماكينة الأورلية؟

الإجابات النموذجية :

ج ١ :

أ _ ٤

ب _ ٦

ج _ ١

د _ ٢

هـ _ ٥

و _ ٣

ج ٢ :

(الأنترلوك _ المطاطية _ الرجوعية _ إبرتين _ الكروشييه _ زجاج _ السلسلة _ تثبيتها
_ أطراف _ نهاياتها)

ج ٣ :

الشكل هو : طريقة لضمة ماكينة الأورلية ٣ فتلة .
الأجزاء هي :

(١) منظم شد الكورشية

(٢) دلائل الوسط

(٣) علبة الزيت

(٤) دليل ثابت

(٥) دليل متحرك

(٦) خطاف الخيوط المتحركة

(٧) حساس خيط

(٨) الكورشية

(٩) الخيط

ج ٤ :

- ١- قاعدة الماكينة
- ٢- جسم الماكينة
- ٣- المحرك الكهربى
- ٤- طارنا الإدارة
- ٥- حامل البكر
- ٦- دلائل الخيوط
- ٧- علبة الزيت للخيوط
- ٨- منظمات شد الخيوط
- ٩- الكروشية
- ١٠- الإبرة
- ١١- خطاف الخيوط المتحركة

ج ٥ :

- ❖ يتم تجهيز حامل البكر بثلاث بكرات :
- بكرة خيط الكروشية
- بكرتين لإبر الماكينة
- ❖ لضم الخيوط بالدليل الوسط حسب ترتيبها لعدد ٣ فتلة .
(٢ فتلة للإبرة - فتلة للكروشية)
- ❖ لضم الخيوط بمنظمات الشد (العيارات) .
- ❖ مرور الخيطين العلويين بعلبة الزيت من فوق القطعة الإسفنجية المبلة بالزيت لسهولة مرور الخيوط بالدلائل الثابتة والمتحركة .
- ❖ مرور الخيوط من خطاف الخيوط المتحرك ثم حاجز الفتلة حتى تصل إلى حساس الخيط .
- ❖ لضم الخيوط بالإبر بالطريقة السليمة من الأمام إلى الخلف .
- ❖ لضم إبرة الكروشية بمنظمات الشد الخاصة بها وحسب خط سيرها الموضح بالشكل رقم (٢)
وبهذه الطريقة تكون الماكينة جاهزة لعمليات التشغيل

ج ٦ :

- ❖ تنظيف الماكينة دائما ويوميا قبل عملية التشغيل وبعد الانتهاء من العمل وتغطيتها بغطاء للحفاظ عليها من الأتربة والعوامل الجوية .
- ❖ تمسح دائما كل الأجزاء المكشوفة والرئيسية بالماكينة بفرشاة ناعمة مبللة بزيت حياكة لتحميها من الصدأ .
- ❖ التأكد من وجود الزيت في علبة الزيت العلوية الخاصة بمرور الخيط وأن يصل الزيت إلى القطعة الإسفنجية المستندة عليها الخيوط .

ج ٧ :

يقوم فولدر تركيب الشريط بثني الشريط وتركيبه وتقوم الماكينة بعملية التمكين فتنتج الغرزة ويكون التمكين من على سطح القماش ويسمى (كولاريت)

ثانيا : الأداء العملي

التمرين الاول : التعرف على أهم أجزاء ماكينة الأورليه

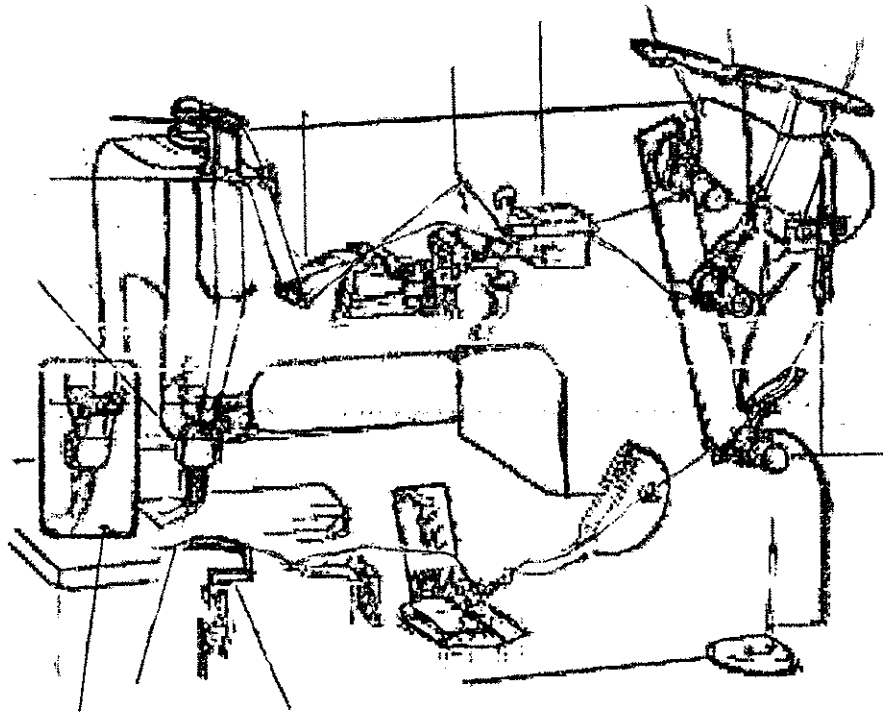
العملية :	التعرف على أجزاء ماكينة الأورليه
الوقت القياسي :	١٥ دقيقة عدد مرات التمرين:
الهدف :	التعرف على أجزاء ماكينة الأورليه وتغيير الإبرة .
المعدات المستخدمة :	- ماكينة الأورليه - علبة إبر الخاصة بماكينة الأورليه - مفك - جفت - مقص تشطيب - فرشاة تنظيف
ترتيب الأجزاء :	تجهيز مكان العمل .
وضع البداية :	المتدرب يجلس على الكرسي الجلسة الصحيحة أمام الماكينة .
الطريقة :	١- يقوم المدرب بشرح أجزاء الماكينة وأهميتها . ٢- مفتاح التشغيل .

<p>٣- عمود الإبرة / شكل الإبرتين ونوعهما .</p> <p>٤- بديل التشغيل (دواصة التشغيل) .</p> <p>٥- القدم الضاغط .</p> <p>٦- وجود الكروشييه بدل من المكوك لتعطي غرزة الرش من أسفل</p> <p>٧- مراقبة المدرب أثناء قيامه بتشغيل وإيقاف الماكينة مع مراقبة حركة الماكينة وحركة القدم الضاغط وحركة الإبر إلى أعلى وأسفل .</p> <p>٨- يقوم المدرب بفك الإبرتين وتركيبها .</p>	
<p>يقوم المتدرب بعمل نفس الخطوات التي قام بها المدرب .</p>	<p>وضع النهاية:</p>
<p>تركيب الإبرتين بالطريقة الصحيحة .</p>	<p>الجودة :</p>

التمرين الثاني : لضم ماكينة الأورليه

العملية :	لضم ماكينة الأورليه وتجهيزها
الوقت القياسي :	١٥ دقيقة عدد مرات التمرين:
الهدف :	اكتساب المهارة في لضم ماكينة الأورليه وتجهيزها
المعدات المستخدمة والخامات :	<ul style="list-style-type: none"> - ماكينة الأورليه - خيوط متنوعة - إبر ماكينة الأورليه - مفك - جفت - مقص تشطيب - فرشاة تنظيف
ترتيب الأجزاء :	تجهيز مكان العمل .
وضع البداية :	المتدرب يجلس على الكرسي الجلسة الصحيحة أمام الماكينة .
الطريقة :	<p>١- يقوم المدرب بشرح كيفية وضع بكر الخيط على الحامل (٣ بكرات) .</p> <p>٢- التعريف بمسار خيط الإبرتين الخارج من البكرتين إلى الدليل العلوي إلى الدليل الوسط إلى منظمات الشد ثم إلى علبة الزيت من فوق الأسفنجة</p>

<p>المبلة بالزيت لتسهيل مروره إلى الدلائل الثابتة والمتحركة لتوجيه الخيطين إلى الإبرتين .</p> <p>٣- لضم الإبرتين من الأمام إلى الخلف .</p> <p>٤- التعريف بمسار خيط الكروشييه الخارج من البكرة ثم إلى منظمات الشد ثم إلى الكروشييه .</p>	
<p>يقوم المتدرب بعمل نفس الخطوات التي قام بها المدرب .</p>	<p>وضع النهاية :</p>
<p>لضم ماكينة الأورليه بالطريقة الصحيحة .</p>	<p>الجودة :</p>
<p>شكل رقم (٦)</p>	<p>رقم الرسم :</p>



تغذية ماكينة الأورليه بالخيط

شكل رقم (٦)

التمرين الثالث : تشغيل ماكينة الأورليه

تشغيل ماكينة الأورليه	العملية :
عدد مرات التمرين: ٥ مرات	الوقت القياسي :
١٠ دقيقة	الوقت القياسي :
عدد مرات التمرين: ٥ مرات	الوقت القياسي :
<ul style="list-style-type: none"> - ماكينة الأورليه ملضومة - قطعة قماش تريكو متوسط السمك طبقتان ٣٠ × ٢٠ سم (٥ نماذج) - خيوط متنوعة - إبر ماكينة الأورليه - مفك - جفت - مقص تشطيب - فرشاة تنظيف 	الهدف : المعدات المستخدمة والخامات :
<ul style="list-style-type: none"> - قطع القماش موضوعة على سطح قاعدة الماكينة على يسار الإبرة (٥ قطع) - ساعة الإيقاف على يمين الماكينة . 	ترتيب الأجزاء :
<ul style="list-style-type: none"> - اليد اليمنى على ساعة الإيقاف . - اليد اليسرى على القماش . 	وضع البداية :

<p>١- يقوم المتدرب بالضغط على ساعة الإيقاف لتعمل . ٢- وضع القماش تحت القدم الضاغط والضغط على دواسة القدم لتعمل الماكينة في خط مستقيم . ٣- التمكين مسافة ٢٠سم . ٤- بعد الانتهاء من العمل ترفع القطعة من على الماكينة وتوضع على طاولة الماكينة على اليسار . ٥- يكرر العمل على النماذج الأخرى .</p>	<p>الطريقة :</p>
<p>- اليد اليمنى على ساعة الإيقاف لضغط النهائية . - اليد اليسرى بجانب المتدرب .</p>	<p>وضع النهائية :</p>
<p>- الغرزة من أعلى منتظمة ليس بها شدد . - مسار الحياكة ليس به قطع . - الغرزة من أسفل منتظمة .</p>	<p>الجودة :</p>

التمرين الرابع : عمل ثنيات بماكينة الأورليه

عمل ثنيات بماكينة الأورليه	العملية :
عدد مرات التمرين: ٥ مرات	الوقت القياسي : ٥ دقائق
اكتساب المهارة في عمل الثنيات بماكينة الأورليه .	الهدف :
<ul style="list-style-type: none"> - ماكينة الأورليه ملضومة ومركب عليها مسطرة لعمل الثنية - قطعة قماش تريكو متوسط السمك ٥٠ × ٢٠ سم (٥ نماذج) - خيوط متنوعة - إبر ماكينة الأورليه - مفك - جفت - مقص تشطيب - فرشاة تنظيف 	المعدات المستخدمة والخامات :
<ul style="list-style-type: none"> - قطع القماش موضوعة على سطح طاولة الماكينة على يسار الإبرة (٥ قطع) - ساعة الإيقاف على يمين الماكينة . 	ترتيب الأجزاء :
<ul style="list-style-type: none"> - اليد اليمنى على ساعة الإيقاف . - اليد اليسرى على القماش . 	وضع البداية :

<p>الطريقة :</p> <p>١- يقوم المتدرب بالضغط على ساعة الإيقاف لتعمل .</p> <p>٢- وضع بداية طرف القماش في المسطرة لعمل الثنية بالطريقة الصحيحة على أن يكون وجه القماش إلى أعلى .</p> <p>٣- الضغط على دواسة القدم لتشغيل الماكينة لتقوم بعمل ثنية بطرف القماش وعمل خطين ماكينة على وجه القماش ومن أسفل غرزة الزجراج (الرش) .</p> <p>٤- بعد الانتهاء من العمل ترفع القطعة من على الماكينة وتوضع على طاولة الماكينة على اليسار .</p> <p>٥- يكرر العمل على النماذج الأخرى .</p>	
<p>وضع النهاية :</p> <p>- اليد اليمنى على ساعة الإيقاف لضغط النهاية .</p> <p>- اليد اليسرى بجانب المتدرب .</p>	
<p>الجودة :</p> <p>- الغرزة من أعلى منتظمة ليس بها شدد .</p> <p>- مسار الحياكة ليس به قطع .</p> <p>- الغرزة من أسفل منتظمة .</p> <p>- عرض الثنية منتظم .</p>	

التمرين الخامس : تركيب كوت حرده الرقبة للتي شيرت

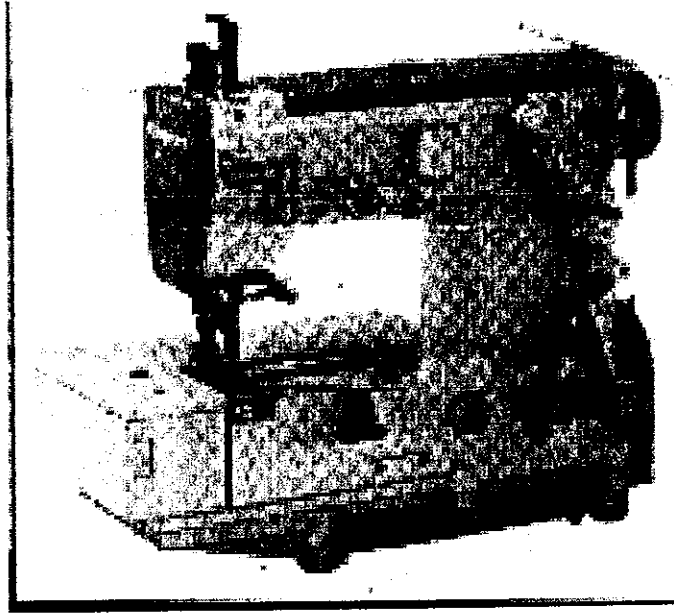
<p>العملية : تركيب كوت حرده الرقبة للتي شيرت</p>	
<p>الوقت القياسي ٣ دقيقة عدد مرات التمرين: ٥ مرات</p>	
<p>الهدف: اكتساب المهارة في تركيب كوت حرده الرقبة في جسم التي شيرت</p>	
<p>المعدات المستخدمة : والخامات</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماكينة أورليه (ملضومة) - تي شيرت من قماش التريكو القطني متوسط السمك - الأكتاف - مقفولة - كوت حرده الرقبة مقفول على شكل حلقة (٥ نماذج) - إبر ماكينة الأورليه - خيوط مناسبة للون ونوع القماش - مفك - جفت - مقص تشطيب - فرشاة تنظيف - ساعة إيقاف 	
<p>ترتيب الأجزاء : (ترتيب مكان العمل)</p> <ul style="list-style-type: none"> - وضع التي شيرت على سطح طاولة الماكينة يسار الإبرة فوق بعضهم(٥ نماذج) . - وضع الكوت على طاولة الماكينة على اليمين . - وضع ساعة الإيقاف على يمين الماكينة. 	

<p>- اليد اليمنى على ساعة الإيقاف . - اليد اليسرى على التي شيرت على سطح طاولة الماكينة .</p>	<p>وضع البداية :</p>
<p>١- الضغط على ساعة الإيقاف لبدء العمل . ٢- تناول التي شيرت الأول باليد اليسرى وتناول الكوت الأول باليد اليمنى وتصيفه ووضع خط حياكة الكوت عند خط الكتف الأيسر بحيث يقابل وجه قماش الكوت وجه قماش التي شيرت ووضعهما تحت القدم الضاغط . ٣- عمل خط حياكة الذي يبدأ من بداية خط الكتف ويلف على حردة الرقبة الخلفية ثم حردة الرقبة الأمامية وينتهي عند نقطة البداية عند خط الكتف . ٤- ترفع من على الماكينة وتوضع على طاولة جانبية . ٥- تكرر نفس الخطوات السابقة على النماذج الأخرى .</p>	<p>الطريقة :</p>
<p>- اليد اليمنى على ساعة الإيقاف لضغط النهاية . - اليد اليسرى بجانب المتردب</p>	<p>وضع النهاية :</p>
<p>- صحة إتباع حركات المناولة . - غرزة الماكينة منتظمة لا يوجد بها شدد أو ارتخاء . - الالتزام بالبداية والنهاية .</p>	<p>الجودة :</p>

التمرين السادس : تركيب الشريط (كولاريت)

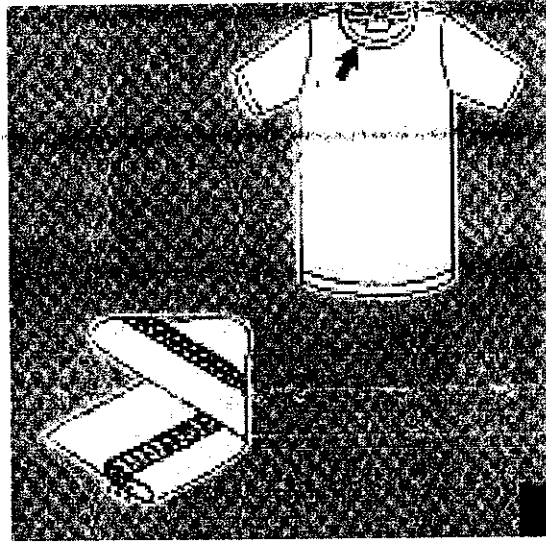
<p>العملية : تركيب شريط حرده الرقبة للتي شيرت</p>	
<p>الوقت القياسي ٣ دقيقة عدد مرات التمرين: ٥ مرات</p>	
<p>الهدف: اكتساب المهارة في تركيب شريط حرده الرقبة في جسم التي شيرت</p>	
<p>المعدات المستخدمة : والخامات</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماكينة أورليه (ملضومة) ومركب عليها فولدر تركيب الشريط - تي شيرت من قماش التريكو القطني متوسط السمك الكتف الأيمن مقفول والكتف الأيسر متروك بدون حياكة - شريط لحرده الرقبة (٥ نماذج) - إبر ماكينة الأورليه - خيوط مناسبة للون ونوع القماش - مفك - جفت - مقص تشطيب - فرشاة تنظيف - ساعة إيقاف 	
<p>ترتيب الأجزاء : (ترتيب مكان العمل) - وضع التي شيرت على سطح طاولة الماكينة يسار الإبرة فوق بعضهم (٥ نماذج) . - وضع ساعة الإيقاف على يمين الماكينة.</p>	

<p>وضع البداية :</p>	<p>اليد اليمنى على ساعة الإيقاف . - وضع طرف الشريط داخل الفولدر . - اليد اليسرى على التي شيرت على سطح طاولة الماكينة .</p>
<p>الطريقة :</p>	<p>١- الضغط على ساعة الإيقاف لبدء العمل . ٣- تناول التي شيرت الأول باليد اليسرى ووضع بداية حردة الرقبة عند خط الكتف الأيسر المتروك بدون حياكة على أن يكون طرف حردة الرقبة بين طرفي الشريط . ٣- عمل خط حياكة الذي يبدأ من بداية خط الكتف ويلف على حردة الرقبة الخلفية ثم حردة الرقبة الأمامية وينتهي عند نقطة البداية عند خط الكتف الأيسر . ٤- ترفع من على الماكينة وتوضع على طاولة جانبية . ٥- تكرر نفس الخطوات السابقة على النماذج الأخرى . ملحوظة : يسد كتف التي شيرت بعد ذلك بماكينة أوفرلوك .</p>
<p>وضع النهاية :</p>	<p>- اليد اليمنى على ساعة الإيقاف لضغط النهاية . - اليد اليسرى بجانب المتدرب</p>
<p>الجودة :</p>	<p>- صحة إتباع حركات المناولة . - غرزة الماكينة مننظمة لا يوجد بها شدد أو ارتخاء . - الالتزام بالبداية والنهاية .</p>
<p>رقم الرسم :</p>	<p>شكل رقم (٧ ، ٨)</p>



ماكينة تركيب الشريط وعليها فولدر

شكل (٧)



تركيب الشريط لتي شيرت (كولاريت)

شكل رقم (٨)